PP TIMES

AN INITIATIVE OF PAADARIVOM PADIPPARIVOM

Issue No.12 | Apr 29, 2023 | Every Saturday | Tanglish Weekly | 6 Pages

ஒரு ரசிகனின் பார்வையில்

சிந்து பைரவி ராகத்தை சிவரஞ்சினி ராகத்தோட மிக்ஸ் பண்ணி, அதனா ராகத்த அரக்கோணத்துல புடிச்சி, தொடயில ஆதி தாளம் போட, கிடைக்கிற ராகம் என்னன்னு கேட்டா அதற்கு பதில்..........

Read More - Page 3

PP TURNS 3 - 3 DAYS OF GRAND CELEBRATION

Our anniversary is a momentous occasion- and every moment in this 3 years has been morning short of memorable.

Read More - Page 4

KNOW YOUR INSTRUMENTS - CLARINET

The Clarinet is a single-reed musical instrument in the woodwind family, with a nearly cylindrical bore and a flared bell. Clarinets comprise a family of instruments of differing sizes and pitches.....

Read More - Page 5

JOIN HANDS WITH US FOR THIS NOBLE CAUSE

It is indeed a bitter fact that many senior citizens seldom have any control over what is rightfully theirs!

Anandam Trust - A FREE HOME for SENIOR CITIZENS was founded to financially and physically support deserving poor elders.

PP's 3rd anniversary event can be a perfect opportunity to make a change in the lives of these people! In our endeavour to make a difference to the lives of people around us, we plan to organise this event as a FUND RAISER and support at least the basic 1 MONTH Cost of food and medicines, amounting to 2.53 Lacs (1.83 lacs for Food and basic amenities and 70k for medicines for totally 130+ inmates).
You may send in your contributions directly to the account number mentioned below

Bank Details :

Anandam,
SB account number : 437997008,
Indian Bank, Ambattur Branch,
IFSC code : IDIB000A074

Note : Don't forget to mention PP in your payment description and WhatsApp the screenshot to 8668018282

உன்னை ஒன்று கேட்பேன் விடையை சொல்ல வேண்டும்!

MUSICAL QUIZ #12

1. What was the First Dolby Sound movie in Tamil?

2. இருதயமே துடிக்கிறதா.. துடிப்பது போல் நடிக்கிறதா.. உரைத்திடவா மறைத்திடவா.. ரகசியமாய் தவித்திடவா - Find the tamil song

3. I am stuck in your beauty.. I am getting empty slowly.. Don't say it, don't say it... Show the first picture first time.... What a sight to behold.. Love being injected little by little - Find the tamil song

Please send in your answers to these questions to music@learn2learn.in, clearly mentioning your full name, contact number and location with the Subject PP Times - Quiz #12 and ~WIN PP Merchandize

Answers for Quiz #11

1. What was the first South movie of Simran? - **Indhraprastham (Malayalam)**

2. நான் பெண்ணானது கல்யாணம் தேடவா...ஓ கண்ணாளன் வந்து பூமாலை போடவா...ஹே அம்மாடியோ பெண் பார்க்கும் நாடகம்..யார் வந்தாலுமென்ன திரும்பாது ஞாபகம் - Song : **Oh Oh Megam Vandhadho ; Movie : Mouna Raagam**

3. In which language did S. P. Balasubrahmanyam sing the most number of songs? - **Kanada**

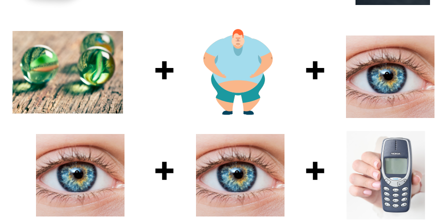
Learn to Sing Ninnukori Varnam From our mentor Raaga..!!!

கோத்து விடு !! Find the tamil songs #10

Please send in your answers to these questions to music@learn2learn.in, clearly mentioning your full name, contact number and location with the Subject PP Times - Connection #10 and ~ WIN PP Merchandize

Answers for Connection #9

= **Ilaiya Nila**



= **Goli Gundu Kannu**

= **Kannum Kannum Nokia**

ஒரு ரசிகனின் பார்வையில்.......

சிந்து பைரவி ராகத்தை சிவரஞ்சினி ராகத்தோட மிக்ஸ் பண்ணி, அதனா ராகத்த அரக்கோணத்துல புடிச்சி, தொடயில ஆதி தாளம் போட, கிடைக்கிற ராகம் என்னன்னு கேட்டா அதற்கு பதில் பானுப்பிரியாவா, சத்தியப்பிரியாவா, ஸ்ரீபிரியாவா என்று குழம்பும் அளவில் தான் எனது கர்நாடக சங்கீத ஞானம் அதனால் ரஞ்சனி காயத்ரி கர்நாடக இசைக்கச்சேரி புரியாதோ என்ற பயத்துடன் தான் சென்றேன்ஆனால் ராஜாவின் பாடல்கள் மிக நன்றாக தெரியும் என்பதாலும், சுபா உடன் வருவதால் தெரியாததைக் கேட்டு தெரிந்து கொள்ளலாம் என்று மனதை தேற்றிக்கொண்டேன்.

அமெரிக்காவுக்கு கிளம்புவதற்கு முன் ரஞ்சனி காயத்ரி ராஜாவை சந்தித்தது குறித்த விளக்கத்துடன் கச்சேரி தொடங்கியது. முதல் பாடல் சிந்து பைரவியிலிருந்து மரி மரி நின்னே. அழகிய ஆலாபனையுடன் பாடறிவேன் படிப்பறிவேன் பாடலுக்கு மாற்றியது முதல் பந்திலையே சிக்ஸர் அடிப்பது போன்று இருந்தது. அடுத்தது இதழில் கதை எழுதும் (தெலுங்கு)பாடல் இந்த கச்சேரியை பற்றிய எனது அனைத்து பயங்களையும் முழுவதும் போக வைத்தது. பரவாயில்லையே நமக்கும் கர்நாடக சங்கீதம் புரியுது என்ற எண்ணம் தோன்றியது. பின்னர் ஏழு ஸ்வரங்களையும் வைத்து ஏழு பாடல்கள் பாடினார்கள் பனி விழும் மலர் வனம் 'ச'வில் ஆரம்பித்து மல்லிகையே மல்லிகையே 'சபச'வில் முடித்தார்கள். ஸ்வரங்களை வைத்து பாடல்களை கண்டுபிடிப்பதில் எனக்கும் சுபாவிற்கும் போட்டி. அழகு அழகு தேவதை பாடலை சுபாவிற்கு முன் நான் கண்டுபிடித்தது மிக்க மகிழ்ச்சி.

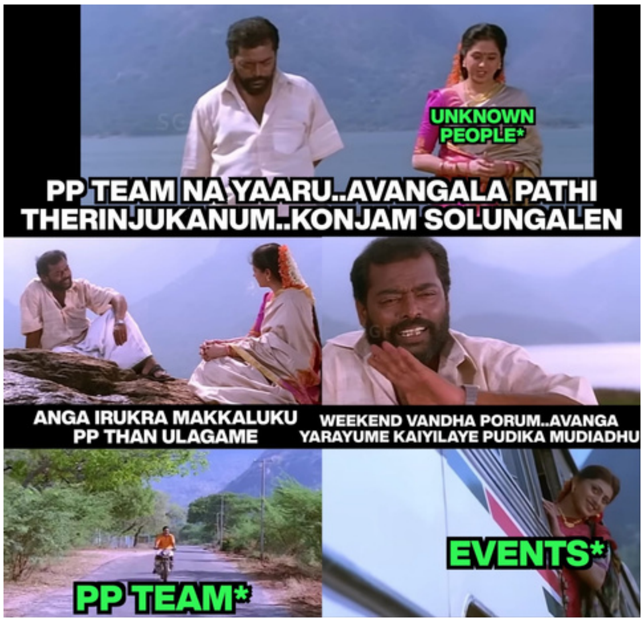
அடுத்தது கிரக பேதம் என்னும் கர்நாடக சங்கீத கருத்தினை விளக்கினார்கள் எனக்கு இன்னும் சரியாக புரியவில்லை ஆனால் அதில் பாடப்பட்ட பாடல்கள் அனைத்தும் அருமை. ஆகாய வெண்ணிலாவே,அழகு மலராட, தீராத விளையாட்டுப் பிள்ளை, மழை வருது மழை வருது குறிப்பாக எனக்கு மிகவும் பிடித்த சிங்காரவேலனிலிருந்து தூது செல்வதாரடி பாடல் என்னை சொர்க்கத்திற்கு அழைத்துச் சென்றது.

வயலின், கடம் மற்றும் மிருதங்கம் வாசித்தவர்களை பற்றி சொல்லியே ஆக வேண்டும். அனைத்து இசைக்கருவிகளைக் கொண்டு நடத்தப்படும் ஆர்கெஸ்ட்ரா உணர்வு முழுவதும் கிடைத்தது. வாழ்த்துக்கள்.

கச்சேரி முடிந்ததும் நான் எழுந்து நின்று கை வலிக்கும் வரை வெகு நேரம் கைதட்டியது இதுதான் முதல் முறை. இறுதியில் ராஜா திரையில் தோன்றிய உடன் எழுந்த கரவொலி விண்ணைத் தொட்டது.

இந்த கச்சேரி பற்றி எனக்கு ஆனந்த விகடனில் பல வருடங்களுக்கு முன் ET என்ற ஆங்கில படத்திற்கு எழுதப்பட்ட விமர்சனம் தான் நினைவுக்கு வருகிறது. உங்களுக்கு நூறு டிகிரி காய்ச்சல் இருந்தாலும் மாத்திரையை போட்டுக் கொண்டு இந்த கச்சேரியை சென்று பார்த்து விடுங்கள். கொரோனா தொற்றுக் காலத்தில் இந்த உவமை பொருத்தமானதாக இல்லாவிட்டாலும் உங்கள் ஊருக்கு ரஞ்சனி காயத்ரி வந்தால் தவற விட்டு விடாதீர்கள்.

- கணபதி சுப்ரமணியன்



சீ ரி க ம ப த நி

PP TURNS 3 - 3 DAYS OF GRAND CELEBRATION

DAY 1 - 04/05/2023

Our anniversary is a momentous occasion- and every moment in this 3 years has been morning short of memorable. We started off teaching film songs - so, why not start the proceedings ON DAY 1 with a lovely jamming session with our mentors?? Excited? Join us for all the fun and festivities.

DAY 2 - 06/05/2023

In any walk of life, REWARDS and RECOGNITION are important aspects of an artist. While we play our parts as individuals and teams, there are many others who are INSTRUMENTAL to our success. The time is just about right for an AWARD CEREMONY to recognise the people around us. Lots of surprises await you on DAY 2

DAY 3 - 07/05/2023

And, it's time to wrap up! Music teaching is all about giving back knowledge to the learners and our ANNIVERSARY is just the perfect occasion to GIVE BACK TO THE SOCIETY. Join our team for a SPECIAL MUSICAL SESSION on DAY 3 at ANANDAM ELDERS HOME!

Watch all the shows live on our Social Media Pages *learn2learnmusic* *PaadarivomPadipparivom*

KNOW YOUR INSTRUMENTS - CLARINET

The Clarinet is a single-reed musical instrument in the woodwind family, with a nearly cylindrical bore and a flared bell.

Clarinets comprise a family of instruments of differing sizes and pitches. The clarinet family is the largest woodwind family, ranging from the BB ♭ contrabass to the E ♭ soprano. The B ♭ soprano clarinet is the most common type, and is the instrument usually indicated by the word "clarinet".

German instrument maker Johann Christoph Denner is generally credited with inventing the clarinet sometime after 1698 by adding a register key to the chalumeau, an earlier single-reed instrument. Over time, additional keywork and airtight pads were added to improve the tone and playability. Today the clarinet is a standard fixture of the orchestra and concert band and is used in classical music, military bands, klezmer, jazz, and other styles.

India's first global music director, C. Ramchandra introduced in his compositions the alto sax in combination with guitar and harmonica and used a combination of a bongo, an oboe, a trumpet, a clarinet, and a sax for the evergreen track "Shola Jo Bhadke" in 'Albela.' And the biggest surprise of all is that the uplifting, heartwrenching patriotic song "Ae Mere Vatan Ke Logon," immortalized by Lata Mangeshkar in memory of slain soldiers in the Sin-Indian war, was composed by this usually upbeat music director! Versatility at its best.

Naushad Ali , music director, was also the first to combine the flute and the clarinet, the sitar, and mandolin. Multiple tamil music directors MSV sir, Ilayaraja and modern day music directors, Harris Jayaraj, Imman, GV Prakash and Anirudh have prominently used clarinet in their multiple song compositions, some of them include – Nenjukkul peidhidum maamazhai, Idhu varai, and many more.

SWARAM FOR FILM SONGS - ANDHI MAZHAI POZHIGIRADHU

Movie : Raaja Paarvai (1981) || Lyrics : Vairamuthu || Singers : S.P. Balasubrahmanyam and S. Janaki || Music by : Ilayaraja || Raagam : Vasantha (Janya ragam from Suryakaantham – 17th melakartha) || Scale: E with madhyama || BPM : 93 to 95

HUMMING

Female : wa .. wa.. wa.. wa Wawawwaa...wawawwaa wa .. wa.. wa.. wa Wawawwaa...wawawwaa
G G G G GM,D,,, DM,G,,, G G G G GM,D,,, DM,G,,,
wa .. wa.. wa.waa.... Wawaww wawaww..waa wa .. wa.. wa.waa.... Wawaww wawaww..waa
N N SD,,,, NN, NS, D,, N N SD,,,, NN, NS, D,,

PALLAVI

Male : Andhi mazhai pozhigiradhu Ovvoru thuliyilum un mugam therigi radhu
M,M MM, GMDMG.... GMDM GGGM2 M, MG R,R SS,,,,
Indhiran thottathu mundhiriyae Manmadha naatuku mandhiriyae
D,DN S,SM G,RSS,,, D,DN S,SM G,RSS,,,M

Andhi mazhai pozhigiradhu Ovvoru thuliyilum un mugam therigi radhu
M,M MM, GMDMG.... GMDM GGGM2 M, MG R,R SS,,,,
Indhiran thottathu mundhiriyae Manmadha naatuku mandhiriyae
D,DN S,SM G,RSS,,, D,DN S,SM G,RSS,,,M
Aaaa aaa aaaa aaaa aaaa aaaa aaaaaaa.. aaa .....
S,,,,,, S,N,D,S,,,,, S,N,D,,,, NDNDM2, DM2DM2MGR D,,S,, SRGM2DNR, RSS,,,,,

CHARANAM

Female : The nil vandu moozhgum bodhu
GMDM GMDM GM2M,M, GMDMGMSN D,,D,,

Male : Aaaa aaaa aaaa aaaaa
S,,,, SNDM2MG,,, G,N D,NS,N,D,

Female : Paa vam endru vandhaal Maadhu
GMDM GMDM GM2M,M, GMDMGMSN D,,D,,
nenjukkul theeyai vaithu Mogam enbaai
N,N,D, M,G M,N, S,S, NDD,...

Male : Thanimaiyilae verumaiyilae Ethanai naaladi ilamaiyilae
DDDNS, DDDNS, D,DN S,SS SSSSSS,R,

(Overlap) Female : Aaaaa aaaa
S,,,, S,,,,,

Male : Ketana iravugal suttana kanavugal
R,RR N,NN D,DD M2,M2M2

(Overlap) Female : Aaaaaaaa
R,,,,,,,,,,,,,

Male : Imaigalum sumaiyadi ilamaiyilae
G,GG G,GG GGGGG,.... M

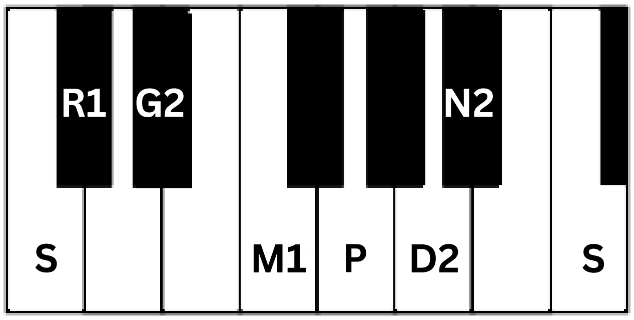
(Overlap) Female : Aaaaaaaa
R,,,,,,,,,,,,,

(Andhi Mazhai............................therigiradhu)

HUMMING

Chorus : Wawwaaa Waww waww waa... waww waww waa ... wawawww... waa
M..D,,,, M.. D.. M.. M... D.... N... DN..... S,...

வாரம் ஒரு ராகம் – 11



ராகத்தின்பெயர் : வஸந்தா
மேளகர்த்தா எண் : 117வது மேளமாகிய சூர்யகாந்தத்தின் ஜன்னியம்
ராகத்தின் இனம் : பெண்
ராகத்தின் நிறம் : பொன்மஞ்சள் நிறம்
ராகத்தின் சுவை : நகைச்சுவை
ஆரோகணம் : ஸ க2 ம1 த2 நி2 ஸ
அவரோகணம் : ஸ நி2 த2 ம1 க2 ரி1 ஸ
தமிழிசையில் பெயர் : குறிஞ்சிப்பண்
பாடுவதற்கு சிறந்த நேரம் : மாலை
ராகத்தின் சிறப்பு : மிகவும் பழமையான ராகம்
பெயர்க் காரணம் : வஸந்தா என்பதற்கு மனதைக் கவரும் தன்மையுடையது என்பது பொருள்.
கர்நாடக இசையில் பாடல்கள் சில :

1. வர்ணம் – நின்னுக்கோரி
2. தில்லானா - ஜம் ஜம் தரித
3. கீர்த்தனை - சீதம்மா மாயம்மா ,
4. நடனமாடினார் , இராமச்சந்திரம்

திரை இசையில் பாடல்கள் சில : மின்சார பூவே, மான் கண்டேன், நில் நில் நில் பதில் , வந்தனம் என் வந்தனம்.

PP - யில் கற்றுக் கொடுத்த பாடல்கள் :

1. கண்டேன் கண்டேன் - https://youtu.be/vZZBmK38qjE
2. அந்தி மழை - https://www.youtube.com/watch?v=mg7J3j0ghyo

TO ADVERTISE IN THIS SPACE CONTACT US ON 8668018282

No-52 Slim Lin Plaza
Near Kadhi Gramodyog Bhavan, Anna Salai
Mount Road , Ch-02
Ph: 9382110101 | 04442840866
www.cellmounticare.com

Cell Mount's iCare

Complete Support For All Apple Products & Smart Phones, iCloud unlock., Face id errors., AirPods Batteries., Memory Upgrade's., Display issues., CPU errors., Logic board swap., & More...